

基于网络多媒体的双重活动教学法在大学英语视听说课程的运用

Interactive Teaching Method Utilizes in College English Viewing, Listening and Speaking Course Based-on Internet Multimedia

沈燕琼

SHEN Yan-qiong

(玉林师范学院, 广西玉林 537000)

(Yulin Normal University, Yulin, Guangxi, 537000, China)

摘要:在“双重活动教学法”指导下,运用多媒体网络技术和资源,对传统大学英语听力教学的模式、教学方法、教学内容和教学步骤进行改革和运用,重点培养学生的视听说能力,提高大学英语的教学质量。

关键词:教学改革 英语教学 双重活动教学法

中图分类号:G642 **文献标识码:**A **文章编号:**1002-7378(2009)02-0135-03

Abstract: Based on the guidance of Interactive Teaching Method, traditional college English listening teaching mode, method, content and procedure were reformed by multimedia internet skills and resources, which mainly cultivate the viewing, listening and speaking abilities of students and improve teaching quality.

Key words: improvement of the curriculum, English teaching, interactive teaching method

为适应我国高等教育新的发展形势,深化教学改革,提高教学质量,满足新时期国家对人才培养的需要,教育部将大学英语教学改革列为重点工程之一,分步推出制订课程要求、改革教学模式、改革大学英语四、六级考试等一系列重大举措,将大学英语教学改革的方向明确指向提高大学生英语应用能力,特别是听说能力。新的大学英语四、六级考试增加了听力部分的权重,而且丰富了考试形式,听力理解部分的题量和比例从原来的20%提高到35%。改革给大学英语教学提出了新的历史使命。广西师范大学王才仁教授经过多年潜心研究,提出了“双重活动教学法”^[1]。“双重活动教学法”,对外语教学的基本要求、实施原则、教学的实质以及师生角色功能作用等热点问题作出了新的论述,把培养学生的自学能力,交际能力,提高人的素质作为外语教学的最终

目的^[2~4]。“双重活动教学法”在全国各地悄然兴起,引起了广大外语教师的极大兴趣与关注。广东中山、湖南常德、广西师范大学等一些实验学校已完成了“双重活动教学法”的英语教改实验,取得了显著的成效^[2,4]。“双重活动教学法”为我国的外语教学提出了一个全新的模式,提供了一条有中国特色的外语教学的新路子。我们玉林师范学院外语系从2005年开始,在“双重活动教学法”指导下,利用网络多媒体手段,转变大学英语视听说教学方式,构建立体化的教学模式,活化教材,创设情景,精心组织教学活动,激发学生的参与欲,提高学生学习的兴趣,活跃课堂教学气氛,从而培养学生的英语听说能力。

1 大学英语视听说课程运用“双重活动教学法”的必要性

课堂教学对英语学习所产生的效果一直是语言学家和有关教学法专家研究的一个热点,也是从事一线工作的广大英语教师探索的一个热点问题。课堂教学与自然语言习得相比,它正规而又系统的语言训练及指导,是自然环境所不能提供的,其作用是

收稿日期:2009-02-21

作者简介:沈燕琼(1965-),女,副教授,主要从事英语翻译与英语教学工作。

不容质疑的。克拉申认为,自然环境中习得的知识蕴藏着于学习者的潜意识中,可以被学习者自然而然地运用于交际中达到语言学习的目的;而通过课堂教学学习获得的知识却不一样,它由语言法规构成,用以监测语言输出,它永远不能转化成为习得的知识^[5]。然而,对绝大多数的中国学生来说,课堂教学是英语学习的唯一场所。在课堂上,教师满堂灌,学生被动听,并且课堂教学单调乏味,学生的注意力不集中。教师在教学过程中,往往只是充当按键人和对答案人的角色,学生处于被动地位,师生之间双向交流少,学生的学习兴趣难以激发,学生的听说能力远远达不到大学英语教学的基本要求。这种教学模式严重地阻碍了学生主观能动性的发挥,影响了对学生听说能力的培养,不能满足现代社会对英语人才的需求。

采用适合语言发展的“双重活动教学法”在英语教学课堂上,把英语教学过程当作一个交际过程,师生构成教学的二主体,二主体间进行思想、感情和 息交流,以平等、合作和协商的关系开展英语教学,比如,教学过程中,教师可以精心设计活动,活动的中心和重心是学生,教师在活动中教,学生在活动中学,学生在活动中感知、理解、消化、运用所学的知识,在活动中发现自我和发展自我,从而培养听说能力,最大限度地提高课堂语言学习效果,提高教学质量。采用“双重活动教学法”进行大学英语视听说课程教学,改变了教师满堂灌,学生被动听的注入式教学方式,培养出来的学生运用英语进行交际的能力强,能够适应当代社会对人才的需要。所以,大学英语视听说课程有必要运用“双重活动教学法”来实施教学,提高教学质量。

2 基于网络多媒体的“双重活动教学法”在大学英语视听说课程的运用过程

在“双重活动教学法”指导下,我们运用多媒体网络技术和资源,对传统大学英语听力教学的模式、教学方法、教学内容和教学步骤作了改革,重点培养学生的视听说能力,提高教学质量。

2.1 转变教学模式

首先,我们改变传统的大学英语视听说课教学方式,变过去的以“教师为中心”为“以教师为主导,学生为中心”,变过去的“少活动”为“多活动”,实现由单向传递的教学方式向师生互动的交际方式转移。转变教学模式是努力创造轻松活泼的课堂活动气氛,激发学生的学习热情,调动学生的学习主动性

和创造力,在以学生为中心、师生共同参与的课堂活动中,培养学生的听说能力。

其次,我们把过去传统单一的大学英语听力教学改变为大学英语视听说教学。利用基于网络的数字化语言实验室的声像媒体优势,拓宽信息传递的渠道,提高信息传递的质量,调动学生的多种感官参与视听说活动。利用语言地道、形象生动、情景逼真的录像材料,为教学活动的设计提供模拟和真实的语言情景。利用计算机网络技术作为辅助手段,将学生自主上机学习和教师面授相结合。利用大学英语视听说专题网站资源建立大学英语视听自主学习中心,让学生通过网络学习系统练习各种情景下的交际技能,让教师通过网络教学管理平台了解每个学生的学习进度、学习时间和学习效果。

2.2 丰富课程的教学内容

课内,选择《新视野大学英语视听说教程》作为视听说课程的教学内容,利用课文提供的动画进行导入,利用录音对学生进行“如何听”的训练,使他们掌握听力技能;利用视频对学生进行口语训练,利用录音和视频相结合进行听写训练。另外,补充一些反映当今科技和文化发展成就的听力新材料,选用突出交际式教学法的录像教学片 Family Album U. S. A. 和 Selected English Films Intermediate, CCTV News 及一些电影内容作为视听说补充教材,利用这些教材丰富课堂教学形式,增加开展英语视听说活动的机会,提高听力的课堂教学效率,以弥补视听说教材内容的不足。

课外,学生利用光盘里的视频录像、录音及原音与录音的对比功能进行跟读、模仿和角色表演等活动。教师利用大学英语视听说网站,把大学英语视听说拓展内容作为课外作业布置给学生,把大量的视听说活动转入课外,也可以根据学生的水平和教学要求,在网站上补充大量的视听说资源,由学生根据各自的水平,开展网上视听说训练活动。教师定期抽查学生的课外听音作业。

2.3 创造良好的课堂活动气氛

“双重活动教学法”要求在良好课堂活动氛围中,教师引导和帮助学生学习英语,提高学生们的听说能力^[1]。为了创设良好的课堂氛围,我们利用课前和课堂中的适当时机让学生唱上一首经过挑选的英语歌曲,这样不仅能够活跃课堂气氛,调节学生情绪,更重要的是能够使学生在“唱中学”,在不知不觉之中加强对语音、节奏、重音、惯用语以及词汇的训练。在大学英语视听说课堂中,我们还让学生轮流进

行3~5min日常会话,讲述日常所见所闻,描述自己的未来,介绍亲友等等;还让学生用平常所学的词汇、句型编写小品,改写成小剧本,其内容贴近生活,而且还丰富多彩,学生们都既乐于听,也乐于做。这些都是增强课堂氛围的好办法。

2.4 活化教材,精心组织活动,

活化教材,把文字转化为声情并茂的语言,这是“双重活动教学法”的真谛所在^[1]。我们开展大学英语视听说教学,在活化教材上下了狠功夫。我们选用的《新视野大学英语视听说教程》系列教材,难易度适中,内容新颖,贴近生活,易于教师设计活动和组织活动。我们的教师从学生实际出发,借助光盘和网络教学平台,将教材的新旧内容结合起来,化难为易,创设不同形式的、生动的模拟和真实的情景,设计一些与学生日常生活密切相关的、饶有兴趣的话题,积极创造条件让学生们说真话、做实事,使学生们如身临其境,听起来兴趣盎然,说起来津津有味。

除了活化教材,我们还精心组织视听说教学活动。这些活动有个人活动、小组活动和集体活动等多种不同的形式,既适合学生参与,也能让学生乐于参与。在活动中,教师以民主、文明的风范影响学生,对学生们既严格要求,又充分尊重,重视学生的心理需要和兴趣,确立学生的主体地位。比如,学生回答问题可以不站起来,讨论问题时学生可以自己组合配对,可以移动座位进行面对面地交谈。在进行表演时学生可以上讲台表演,教师站在后排,课堂上有60%以上的时间由学生支配,用来进行交际活动。学生们在教师精心创设的真实交际情景中,自然交际,发挥潜能,逐步拥有运用英语的信心和勇气,听说能力一点一点地得以提高。

2.5 教学步骤

我们把“双重活动教学法”的五个教学步骤^[1]运用到大学英语视听说课堂教学中去努力开创课堂教学的新局面。

2.5.1 引入

引入是有目的地复习已学过的内容,把学生的已知信息有机地结合起来,进而引发动机,创设听说期待。我们经常运用“热身活动”作为引入的形式,一般是先由一个值日生模仿电视新闻节目主持人做英语新闻报道,报道一周来发生的国内外重要的英语新闻。然后由另一值日生根据一周来的国内外或校园新闻报道内容,选择一些新闻进行评论,或向学生们提几个与新闻有关的问题;或者由学生们根据一周来的时事新闻,向值日生提问。学生与值日生之间

你问我答,课堂气氛热烈。最后由教师简明扼要地评价值日生的报告,对刚才的活动进行小结。接着,利用动画进行课文的导入,进一步开展口语练习活动。

2.5.2 启动

启动是呈现教学新内容。教师在指导学生进行大学英语视听说训练前,注意引而不发,向学生提供设问和关键句,引导学生进行思维,启发学生发挥他们的想象力和创造力,主动进行尝试。教师在上课时,经常有意识地设计一些预测活动,如让学生先看录像开头的片断或结尾、先听录音的题目或先看练习设计,或者向学生提一些与录音录像内容有关的问题等,引导学生开动脑筋,进行联想,猜测将要播放或放映的内容,使学生们对将要看到听到的内容心中有数,减轻心理压力。例如,在上《新视野大学英语视听说教程》第二册 Unit 6 中的“*What's in fashion?*”一课时,我们在上课文前,先播放一段与课文有关的短片,根据课文的内容先向学生提出问题:(1) *What do you think of girls wearing miniskirts?* (2) *When you are wearing something new or fashionable, do you feel shy or proud?* 这样就能够使学生处于积极思维状态,师生共同参与,共同讨论,自然地呈现新内容,为学生进行整体接收新内容做好准备。

2.5.3 输入

输入是学生对录像、录音内容信息的整体接收。我们主要采用英语录音和录像实现输入,让学生带着问题有目的地视听,使学生在反复视听的过程中,实现对整体内容的理解和掌握。这一步的活动一共有4种:(1)整幕放像。让学生直接接触信息源,对录像或录音的内容有一个整体的了解,为下一步的练习做好准备。(2)看读结合。录像片中有一些精彩人物对白是最好的仿音材料,教师要多鼓励学生跟读模仿,增强学生的记忆能力,改善他们的语音语调。(3)为画面配音。教师把音量关小,使学生只见其人而不闻其声,让他们根据画面及所掌握故事情节,发挥自己的想像力,为画面配音,训练学生的口头表达能力。(4)分段放像或画面定格,教师穿插讲解语言要点和进行文化背景介绍。

2.5.4 加工

加工是通过灵活多样的练习活动,帮助学生消化所学内容,记忆语言信息,初步运用新内容,对录像、录音内容的要点进行全面的梳理和练习。例如:系统地录音、录像内容进行回答进一步深化对录

为宜。另外实习城镇的一些基础资料如图件等还应比较丰富,实习资料比较好收集,因此应建立不动产估价课程的实习基地。(3)野外实习的评价标准的问题。野外实习的评价标准主要是通过考核。考核要全面,要把考核的项目、内容要求等具体化,把考核的内容列成几个大项若干个小项来进行考核。既要考核理论知识,更要突出考核实践能力,这样考核出来的成绩才能真实地反映学生的知识和能力^[4]。

4 结束语

不动产估价课程教学改革在内容体系方面要处理好经典与现代的关系,在教学方法与教学手段方面要以先进的教学理念指导教学方法的改革,灵活运用多种教学方法调动学生的学习积极性,提高学生的能力,还要协调传统教学手段和现代教育技术的应用,并做好与课程的整合。不动产估价课程教学改革坚持理论教学与实践教学并重,重视在实践教

学中培养学生的实践能力和创新能力。按照这些目标,不动产估价课程的教学改革就是一个持续探索的过程。本人仅就不动产估价课程的教学改革中一些常见的问题提出一些经验性的总结,有很多深层次的问题还没有解决,今后在教学中还需要进一步探索,以使得本课程达到教学兼优。

参考文献:

- [1] 李立娜. 房地产估价课程教学中学生实践能力培养的思考[J]. 新西部, 2007(10): 163.
- [2] 程琳琳. 不动产估价课程三阶段案例教学法探索[J]. 高等农业教育, 2008(11): 61-63.
- [3] 田晓红. 提高房地产估价课程教学质量的探索[J]. 山西农业大学学报: 社会科学版, 2005, 4(4): 386-387.
- [4] 张笑寒. 房地产估价课程教学的改革与创新[J]. 高等农业教育, 2002(7): 76-78.

(责任编辑: 邓大玉)

(上接第137页)

像录音内容的理解和掌握,并且通过多项选择、正误判断和完形填空等练习加以检验。教师在组织学生活动时,要动中有静,活而不乱,让每个学生都有参与的机会。

2.5.5 输出

输出是把新内容与旧内容相结合,联系实际生活,或创造条件让学生结合实际生活,进行语言交际,把知识化为能力。让学生运用已有的知识,充分发挥他们的主动性和创造力,即度发挥,参与各种课堂交际活动,进一步发展他们的听说能力。这一步的活动有课堂讨论,角色扮演和表演小话剧等。例如,我们在上完《新视野大学英语视听说教程Ⅱ》Unit 10“Want freedom from fear”课文后,向学生提出问题:(1) If a student is afraid of examinations, what advice can you give him or her? (2) If a student is afraid of speaking English in front of other people, what suggestions can you give? 然后让学生讨论,学生们可以根据自己的感受,各抒己见,热烈地参与课堂讨论。

3 结束语

“双重活动教学法”应用于网络多媒体大学英语视听说课程教学,符合语言教学规律,具有中国特色,既弘扬了传统教学法的优秀成分,又吸收了交际

中的某些先进思想和做法。在基于网络多媒体的“双重活动教学法”在大学英语视听说课程的运用过程中,教师通过课堂交际,形成一种轻松、愉快、活泼的学习气氛,建立起平等合作协商的师生关系,学生通过积极参与课堂讨论、对话、表演、自编小品、游戏等活动而成为教学的主体,充分发挥了学生的主动性和创造性,使之在一个近似自然的语境中运用语言进行交际活动,其听说能力得以培养和提高,使大学英语视听说教学进入了一个新的境界。运用“双重活动教学法”的网络多媒体大学英语视听说课程深受学生欢迎,值得大学英语视听说教学推广应用。

参考文献:

- [1] 王才仁, 曾葡初. 英语双重活动教学法[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 1999.
- [2] 梁爱萍. 外语“双重活动教学法”教学模式及作用[J]. 南宁师范高等专科学校, 1999(1): 73-77.
- [3] 刘新来. 双重活动教学法在中学英语教学中的可行性[J]. 广西师范大学学报, 1998(1): 336-338.
- [4] 彭剑波. 双重活动教学法在英语课堂教学中的运用[J]. 广西师范大学学报: 哲学社会科学版, 2002(1): 245-247.
- [5] 布伦特·约翰逊. 语言教学交际论[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 1996.

(责任编辑: 邓大玉)