

## 多媒体课堂教学的问题及对策

# The Problems in Multimedia Classroom Teaching and the Countermeasures

陈 华, 覃玉荣, 陈海强

CHEN Hua, QIN Yu-rong, CHEN Hai-qiang

(广西大学计算机与电子信息学院, 广西南宁 530004)

(School of Computer and Electronic Information, Guangxi University, Nanning, Guangxi, 530004, China)

**摘要:**分析多媒体教学发展过程中存在的问题,发现目前的多媒体教学片面追求形式,导致课堂教学本末倒置;片面理解授课内容非线性网络的规律;单纯采用多媒体方式,而排斥传统方式。建议教师从思想上对多媒体恰当定位,把多媒体作为一种真正的教学辅助工具;使多媒体教学与传统教学相结合,扬长避短地进行教学;教师要根据不同的课程选择不同的软件自己制作课件,同时还要多学习,努力提高自身多媒体教学能力。

**关键词:**多媒体教学 多媒体的定位 课件制作

中图分类号:G434 文献标识码:A 文章编号:1002-7378(2007)03-0202-03

**Abstract:** In light of analysis on the problems appearing in the process of developing multimedia teaching, the article detects the general problems in the current multimedia teaching, which can be summarized as follows: Multimedia classroom teaching sees the phenomena of putting the cart with its form in one-sided pursuit; one-sided approaches are taken to understanding the rule of nonlinear network in teaching contents; multimedia mode is adopted in teaching while conventional mode is excluded. To cope with the above-mentioned problems, the article suggests that teachers appropriately position multimedia and see multimedia as a assistant teaching aid, combine multimedia teaching mode with conventional teaching mode so to learn from others's strong points to offset one's weakness in teaching. Further more, teachers are expected to choose different softwares according to different courses and produce coursewares of their own. Meanwhile, efforts should also be made to improve their own ability in multimedia teaching.

**Key words:** multimedia teaching, orientation to multimedia, courseware making

多媒体教学可以多角度提供图、文、声、像,以其具体、形象、生动的特点<sup>[1-3]</sup>,给教学和学习带来思维方式革命性变化。多媒体教学采用课件编辑,加强课堂上教与学的交流,能够提高教师教学效率和学生学习效果。多媒体教学的发展使得教学方式和教学效果都有了一个质的提高<sup>[4-6]</sup>。多媒体技术所具有的特点,使其在教学中得到越来越广泛的应用。然而,多媒体教学在发展过程中也逐渐暴露出一些不

可忽略的问题,值得我们认真思考。

### 1 多媒体教学发展中的问题

#### 1.1 片面追求多媒体形式,课堂教学本末倒置

采用多媒体形式教学的目的,主要在于利用其图、文、声、像,达到提高学生对教学内容理解程度的目的。但有些多媒体课件忽略了这个目的,反而追求所谓多媒体特色。例如在形式上一味追求新颖和动感,大量运用强烈的色彩、丰富的图片和多变的动画。看起来充分利用了多媒体的特点,实际上偏离多媒体教学的初衷,分散了学生的注意力,使他们过多地关注在多媒体技术的各种展示技巧上,而忽视了教学内容,影响了教学效果,本末倒置。另外,有些问

收稿日期:2007-03-12

修回日期:2007-06-18

作者简介:陈 华(1958-),男,副教授,主要从事数字图像处理与光电成像技术方面的教学与研究工作。

题用简单的语言、文字、图形已能表示清楚,却花费大量的时间和精力去收集、制作各种影像资料,采用各种多媒体技巧,既造成了不必要的付出,又由于视频影像的播放需占用大量教学时间,使得单位时间内授课量减少,降低授课效率。

### 1.2 片面理解授课内容非线性网络的规律

利用多媒体技术对知识内容结构进行非线性网络结构的改革,无疑有利于学生进行扩散思维。但是,如果在多媒体教学中过多改变原教材内容的顺序,经常采用非线性网络结构授课,容易出现内容的频繁网状链接和变换,并且随着媒体页面或媒体形式的变换,使得学生的思路容易被打断,影响学习效果。比如在讲时域采样定理时,从模拟信号与单位冲击串相乘的理想采样讲起,两个信号在时域相乘的傅立叶变换等于两个信号分别的傅立叶变换的卷积,由此得到采样信号的频谱是原模拟信号的频谱以采样角频率为周期进行周期性延拓而成,最后得到采样定理。上述过程中出现的“理想低通滤波器”,用于从采样信号中不失真提取原模拟信号。如果采用非线性思维,由“理想低通滤波器”联想到“低通、高通、带通滤波器”,若不及时回归,则会干扰原主线,影响学生对主题的理解。

### 1.3 单纯采用多媒体方式,排斥传统方式

与传统的黑板板书教学方式相比,多媒体教学方式有其优势,但也存在缺点,比如多媒体单一页面所显示的内容比黑板要少得多,这就使得在课堂上由于不断翻动页面,内容停留时间少,造成学生对内容理解难度的加大。在较长的公式推导时这问题更为明显,比如公式未推导完,页面已翻过去,前面的推导过程看不到,给后面的推导带来困难,增加了学生理解的难度。采用多媒体教学,学生容易出现跟不上进程的情况,不利于学生记笔记,影响课堂效果。

## 2 解决问题的对策

这些问题的出现主要归咎于思想认识上的误区和实施中的偏差,要解决以上问题,应从两方面着手,即要以多媒体的定位和课件制作作为切入点。

### 2.1 从思想认识上对多媒体的恰当定位

#### 2.1.1 多媒体技术是教学的一种辅助工具

多媒体教学已成为现代教学中必不可少的方式,并且发挥着越来越重要的作用。但多媒体技术毕竟只是教学的一种工具,如同课本、黑板、粉笔一样。如果认为只要引入多媒体技术,就能给课堂教学带来良好的效果,片面追求多媒体形式,这样只会走进

误区。多媒体技术的重点在于“辅助”,多媒体课件实际上就是“电子课本”,只不过多了一些音像动画功能。多媒体技术作为一种工具,首先是为教学大纲和选定教材的内容服务,不能偏离教学大纲和内容;其次制作多媒体课件,应以选定的教材为主线,围绕教材内容进行图、文、声、像等素材组织。多媒体教学的着眼点是如何把教材内容,要点、重点和难点通过多媒体技术阐述清楚,而不是追求采用了多少多媒体设备和技巧。只要能把问题阐述清楚,采用的多媒体技术越少越简单越好,一切以提高教学效果为准则。

#### 2.1.2 教师是课堂教学的主导

多媒体技术的采用,有利于解决一些传统教学中不易解决的问题,提高课堂教学效率,但是否能达到这个目的,取决于教师。课堂教学作为教学活动的一项主要环节,教师起着至关重要的作用。每一位具有丰富教学经验的教师,不管使用何种教学方式去讲课,其教学内容的组织都应该是严谨的、科学的。同时,其教学过程中教的艺术和学生学的艺术又是融合、统一的。教与学双方通过教材、媒体、情感等因素联系起来,才能产生良好的教学效果,不要期望不进行认真的课前准备,而只机械地照“机”宣课,就能讲好一堂课。在课堂教学的备课阶段,制作课件的过程是一个教师对该门课程的内容和形式进行再创作的过程,体现着教师的教学特点和水平;在课堂讲课阶段,要充分发挥多媒体课件的特点,达到提高教学效果的目的,依靠的是教师的课堂发挥。多媒体作为一种辅助教学的设备处在被支配的地位,是教师教学活动的工具,只有教师才是课堂教学上的主导。

#### 2.1.3 多媒体教学应与传统教学方式结合

多媒体教学与传统教学不应成为对立的两种教学方式,应该互为补充。教学活动是根据教学大纲进行的,目的是授予学生知识,提高学生分析和解决问题的能力,最终培养出合格人才。不管采取何种方式,都应符合教学大纲,有利于教学目的的实现。两种方式各有所长,适应不同课程的程度也不尽相同,教学中应取长补短。即使采用多媒体方式,也可以把传统方式中的精华融入进来,而不应排斥传统方式。

### 2.2 课件的制作

课件的制作是多媒体教学的关键环节,应该注重以下几点:

#### 2.2.1 教师自己制作课件

传统教学中,在相同的教学内容下,会涌现出各类风格迥异、富有特点和个性的教学大师。他们丰富多彩的教学方式,活跃了学习气氛,不仅提高了学生

学习兴趣和效果,还在学习中给学生以美的感受和熏陶。多媒体教学同样可以做到这一点。首先教师应该自己制作课件,正如应该自己写教案一样。只有自己制作课件,才可能把自己的风格特点融入课件中;只有自己制作课件,才能熟练地把握课件的内容,在课堂上灵活自如地、即兴地发挥自己特长,展现自己的风格特点。而采用别人的现成通用的课件是做不到这一点的。

### 2.2.2 课件制作中应该考虑与黑板板书相结合,扬长避短

有些内容实践表明更适合于黑板板书的,或者采用板书补充更有利于提高课堂效率或者效果的,制作课件时就考虑舍去,在课堂上采用板书,与课件穿插进行。有些内容在课堂上需要保留时间相对较长的,也用黑板板书。

### 2.2.3 根据不同的课程,采用不同的软件制作课件

目前的普通课堂多媒体教学大都采用的软件是PowerPoint,以页面为单位的翻页式操作,适用于制作会议、报告等的提纲和简要说明式的演示文稿。对于基础理论性较强的课程,文字说明、例题演算、公式推导、图片图表较多,Word、WPS等软件更为合适,它不必考虑页面大小的局限,上下拖拉式的连续进程不容易打断学生的思路。

### 2.2.4 提高把握多媒体教学方式的能力

要想能够按照自己的意图制作一个满意的课件,教师自身需要提高对多媒体技术以及制作软件性能特点的掌握程度。同传统教学方式相比,采用多媒体教学对教师提出了更高的要求。教师应该更多地了解多媒体的特性,能够依据教学需要对多媒体

设备进行选择、设计和组合,达到恰当的运用;课件制作上能够充分采用有利于表现内容的技巧。正地使用多媒体教学能起到事半功倍的效果,否则可能会适得其反。

## 3 结束语

多媒体教学作为一种先进教学方式,在发展过程中出现的一些问题,需要广大教育工作者在教学改革中不断去探索、去完善。只要我们采取科学的态度正确对待,对多媒体给予正确的定位,并在多媒体课件制作中多下功夫,不懈努力,积极实践,总结教训,吸取经验,多媒体技术就会在教学中发挥越来越大的作用。

### 参考文献:

- [1] 吴宁玉. 多媒体技术对教学的作用[J]. 大众科技, 2005, 77(3): 55-59.
- [2] 吴瑰. 多媒体教学存在的问题及对策[J]. 湖北成人教育学院学报, 2005, 11(2): 66-67.
- [3] 莫锋, 姚怡. 多媒体教学中需要正确对待的问题[J]. 广西高教研究, 2002(2): 40-42.
- [4] 龙毓. 多媒体教学存在的问题及解决措施[J]. 教学与管理, 2005(5): 46-47.
- [5] 周勇. 浅谈多媒体教学的优点及误区[J]. 大众科技, 2005, 75(1): 90-91.
- [6] 柯速约. 多媒体课堂教学的思考[J]. 现代远程教育, 2004(3): 40-42.

(责任编辑:尹 闯 邓大玉)

(上接第201页)

模糊检索。

(8)数据可重复利用。数据库中的数据具有可重复利用性,反复使用不会发生数据损耗或丢失。

(9)动态增删内容。各种信息数据经过收集、整理、录入之后,可以进行有效的维护。信息内容可按要求及时增加新成果新发现的信息,也可以删除过时被淘汰了的信息内容。

## 4 结束语

广西中草药信息管理系统的建成,标志着广西已把计算机信息处理技术引入到中草药资源开发研究、生物多样性保护等相关研究中,将对我区中草药

的研究和开发利用提供全面系统的可靠资料,为广西区内外有关的中草药科研、医疗、教学、生产、贸易提供服务,也为领导部门作宏观决策提供科学依据。同时借助现代信息技术,我区的中药资源将会迅速地在全国乃至全世界进行广泛地宣传。这将对广西中药领域科学的研究系统化和科学化管理奠定比较坚实的基础。它将推动广西中医药学科的高速发展,推动广西中医药产业的全面进步,对促进广西中药现代化、国际化具有重要意义。

(责任编辑:邓大玉)