

谈谈信息时代的教学方式

Education Ways in the Information Age

庞大连 陈 军
Pang Dalian Chen Jun

(广西财政高等专科学校 南宁 530003)
(Guangxi Financial College, Nanning, 530003)

摘要 在教师角色发生转变,学生学习方式发生变化的信息时代的教学方式要注重教学质量,把信息时代的先进教学手段与传统教学手段有机结合起来,以有效地促进教学。

关键词 教学方式 信息时代 现代化教学

中图分类号 TP42 6

Abstract The role of teachers and learning way of students has great changed in the information age. But in the current education, the teaching should focus on the educational quality, and not more focus on the facilities. The reasonable utility of modern teaching means and combination with traditional teaching means are promoted.

Key words teaching mode, information age, modern education

在信息时代,尤其在网络时代,教育将从过去“学校选择适合教育的人”向“学生选择适合自己的教育”转变。因此,教育本身也必然从“教”到“学”的目的和形式上发生重大的变革。

1 教师角色的转变

首先,教师应当成为学习的引导者。在信息时代新的教学环境中,保持学生的学习热情是教育者的重要任务。因此,教师不应像过去那样直接以知识权威的身份出现,而应当作为一个学习的引导者,激发学生的学习动机和学习热情,引导学生在学习中不断追求、不断探索,提高学生的学习能力和解决问题的实际能力。目前,在教学中,由于不少课程采用了信息时代的先进教学手段,在现代化的教学环境中,学生学习的自主性、创造性逐步地显现,更加要求教师以引导者的角色出现。

其次,教师应当成为学习的咨询者。在教学过程中,要让学生扮演主角,教师只作为一个学习的咨询者,起到指导和促进学习的作用。教师作为咨询者,适当地给学生提供学习的信息、资料以及有价值的咨询。让学生有思考问题、分析问题、解决问题的充分的时间和空间,形成一种以“学”为主的教学形式。

第三,教师应当成为教学的设计者。信息时代的教学,是要为学生创造一个能自主学习、自由探索的空间,营造一种创造性的学习氛围,要求教师精心设计好教学环境,从培养学生的思维能力和解决问题的实际能力的角度去考虑、设计和组织教学。开放性、发散性、宽松随意、大胆创新的教育模式,可以营造一种创造性的学习氛围,诱发学生的好奇心和想象力,鼓励学生打破常规,不拘一格,充分发挥自己的思维及想象的空间,培养学生的创造性心理品质。

2 学生学习方式的转变

在信息时代,学生的学习方式要有科学性、先进性、创造性。

2.1 跳跃式、选择性地学习

循序渐进不再是唯一的学习方式。学生学习已不仅仅是要学会积累,而是要学会选择,学会从浩如烟海的信息中选择最需要、最有价值的知识。

2.2 创造性地学习

改变“教师教什么就学什么”、以完成教学计划范围内的任务为目标的传统学习方式,主动地、创造性地学习。比如,善于思考问题、积极地去发现问题和探讨问题、对自己的所见所闻要多问“为什么”等,充分发挥自己的思维能力和想象能力。解决问题时应考虑能否用与别人不同的新方法,积极寻找解决问题的多种途径和方法。这样,长期积累,就能培养学生创造性学习精神和创新能力。

2.3 充分利用信息资源和现代化的学习工具

充分利用教师所提供的丰富的、有价值的学习资料及信息,如教科书、文字或图表材料、多媒体课件内容及视听媒体材料等等。还可以从网上查询基于 WWW 的信息资料库,以获取更多更新的信息,了解新的科技动态。充分利用教学中所提供的先进的学习工具,比如各种工具软件、计算机、网络及各种多媒体设备,学会获取信息、处理信息和交流信息,在一种自由、自主的环境中进行学习和研究。

2.4 交互式的学习

交互式学习包括学生之间的交流和人机交互学习。学生之间的交流学习是指研讨式学习、协作式学习、问题解决类学习等交流方式。学生之间对课堂上教师提出的主题进行讨论、协商,充分发表自己的意见和看法;通过相互交流,发现问题,获得信息和知识,使问题和难点得到解答和析疑。人机交互学习是指学生在学习中使用计算机、网络及各种多媒体设备,人与机器之间的相互交流学习。人机交互学习可以使学生在学习过程中,通过与机器的交流如问答、测试、评价等方式获得更多的知识和信息。

3 对信息时代教学方式的几点思考

目前,许多学校在教学中都采用了信息时代的先进教学手段,如计算机、网络、多媒体设备、教学软件、课件等等,这对打破传统的“黑板+粉笔”的教学模式、提高教学水准、实现教育现代化的确起到了很重要的作用,这也是教育改革的一个重要方向。然而,在实施现代化教学的过程中,也出现了一些不可忽视的问题。

3.1 教学设备与教学质量的问题

目前的教学中往往认为只要使用了计算机网络、多媒体教学设备、制作了课件,就是实现了教学现代化,教学水平自然就上了档次,没有注重教学效果和教学质量。据了解,目前有不少

的教学课件只相当于一个电子教案,只是为教师减省了大量的板书时间,将课堂搬家而已;也有一些教师使用了多媒体等教学手段后,在进行课堂教学时只简单地将预先准备好的教学内容给学生作投影演示,或者加上一些动画放映,不注重教学方法,不注意启发学生的思维,不很关心学生的反映和教学的效果。多媒体教学、网络教学等现代化教学手段,具有知识密集度高、信息量大等特点,需要在教学时很好地掌握教学的方式、时机及分寸,而如果教学内容设计不好,组织不合理,教学方法采用不适当,就不能充分地调动学生的学习兴趣和学习的主动性,时间稍长,学生就会感到很乏味,继而上课注意力不集中,对过多的教学内容吃不消,难于接受,造成教学效果不理想、教学质量不高的后果。因此,无论何时,或者用什么样的设备和手段,在教学过程中教学质量始终是最关键的问题,应将其放在第一位考虑。

3.2 先进教学手段与传统教学手段的有机结合

现代化教学方式提供了良好的教学条件,使学生的学习不受时间、地点等因素的限制,例如,可以在课后通过教学软件重复学习教师在课堂上讲授的内容,通过网络学习课堂教学内容以外的知识等等,发挥了传统教学方式难以实现的作用。然而,现代化教学手段只是改变了教学的环境与方式,就目前而言,它还不可能完全取代传统的教学模式。例如,高校的数学课教学,重在掌握定理推导、公式证明、方程求解和演练等,如果采用一般的多媒体教学方式却很难将这些过程分析和表达清楚,学生对这些内容的理解也就会打折扣。又如,计算机程序设计方面的课程,如果采用多媒体计算机、投影仪等现代化的教学手段和方法授课,那将会使程序设计过程的分析难于做到机动灵活、得心应手、发挥自如,使一些临时的简单举例、即兴发挥受到限制,不能很好地启发学生的思维,也不利于教师对学生掌握情况的了解,不利于学生对教学内容的真正理解和掌握。如果使用比较先进的软件制作教学课件,在备课时很精心地设计教学内容,对教学中方方面面的问题都考虑得很周全,效果自然是比较好的,但这受限于时间、条件以及教师的计算机应用水平等,并不容易做到。而对于这类课程,如果将其需要作逻辑分析、推理以及临时举例、即兴发挥的内容,用传统的方法进行教学,而其余适合于演示的部分采用多媒体等教学方式来进行,这样就会使到教学既具有表达清楚、逻辑性强、便于理解的分析过程,又有图文并茂、生动活泼、引人入胜的好效果。在实际教学中,应当不拘泥于一般的“黑板+粉笔”的传统教学模式,或是先进的现代化教学模式,而是使二者有机结合起来,充分地发挥各自的特点,使教学形式多样化、多层次、高水准。

另一方面,现代化教学方式虽然也提供了档次较高的交互环境,例如“电子教室”等教学软件中的“学生举手”、“教师提问”等等,但这种交互并不能代替教师与学生之间的感情交流。教师在进行教学的过程中,经常需要通过对学生的设问、置疑、提问等方式向学生发出交流的信息,而学生的回答及对教师所提出问题的不解及疑惑的反应表情等等,是一种反馈信息,教师若能抓住这些反馈信息采取适当的方法及时处理,会获得较好的教学效果,这在传统的教学方式中是较易做到的。但在采用现代化教学方式施教时,若不特别注意,可能会忽略了这些看似简单实是关键的问题。因此,在运用现代化教学方式的教学时,应当有机地结合传统教学方式,适当把握分寸,注意处理好师生之间的感情交流问题,使现代化教学方式发挥更大的作用。

3.3 科学地运用信息时代的先进教学手段才能有效地促进教学

现代化教育的重要目的是培养高素质、高规格的创新人才。计算机、网络及通信技术的快速发展为现代化教学提供了良好的环境和条件。在这种情况下,我们应当多一些考虑如何有效

地教与学、如何进一步提高教和学的质量。

3.3.1 研究多种教学方式,提高学生的学习效率

在教学中,通过利用多媒体、计算机及网络等先进的信息技术及设备,结合课程、教学内容、学生的专业等方面,研究多种多样的教学方式,打破单一的被动式的教学模式,促进个别化学习、交互式学习、协作式学习、探索性学习等学习方式的实现,以提高学生的学习效率。注重培养学生的学习能力,使学生能自己管理学习,同时,还注重培养学生解决实际问题的能力以及创造性。

3.3.2 合理使用 CAI 课件

CAI 课件虽然有较好的使用效果,但使用时也要讲究适度,并非越多越好,提倡合理使用。一个学期中,并非所有课程或一门课中所有的内容均有必要全部使用 CAI,应该适当选择课程及内容,该用时则用。一堂课的教学内容也要合理安排,未必需要从头到尾都使用 CAI,应该做到有计划地、合理地安排,科学地使用一堂课时间。长时间、过度地使用 CAI,有可能会因学生长期处于精神高度集中等原因,导致教学效果不好。

3.3.3 设计好 CAI 课件

一个真正的好课件,并不是教案的简单替代品,而应该能体现教案的延伸与发展、体现教师的教学风格及特点,是教师一节课施教的重心。要设计好教学课件,需要不断地搜集、积累和引入更多的便于学生理解的各种材料及内容。

首先,应当对 CAI 有一个准确的定位。应当打破单纯地为某一堂课去设计一个课件的初级阶段传统的 CAI 课件的制作方法,而应以积件为基础,即教师在日常的课堂教学中能做到综合地运用各种材料、内容等课件积件。

其次,在运用课件方面,CAI 一般应定位在“辅助”上。它是一种教学的辅助手段,教师是整堂课的引导者,而不是简单的操作者。

第三,教师不应花太多的时间去制作课件。若有条件,最好配置专职课件制作教师及适当的制作工具(包括硬件和软件),由专门的课件制作小组制作。课件制作小组可以通过与教师的交流,了解教师的需要、专业的特点及教学的要点,以此为基础将各种素材、积件等有机地运用到实际教学工作中去,而让教师在 CAI 教学实施过程中扮演一个应用、消化者的角色。

3.3.4 加强教学管理

计算机、多媒体及网络等现代化的先进技术给我们带来了极大的方便,但同时也带来了一些弊端,例如,多媒体及网络教学中,因学生的年龄特点,往往自控能力不够,容易受到一些不健康的信息的影响,因此,除了注意引导学生正确对待信息技术,自觉抵御网上不健康信息的腐蚀之外,还要采取有效的措施,加强教学管理,把正面教育引导与加强管理监控相结合,使网络、多媒体等成为学生休闲、娱乐、交友、学习的健康的信息化工具。

(责任编辑:邓大玉)