

# 科技期刊编辑与美学意识

## Science Editors and Aesthetic Consciousness

高莉丽  
Gao Lili

(广西桂林医学院学报编辑部 桂林 541000)

(Editorial Board of the Journal of Guilin Medical College, Guilin, 541000)

**摘要** 一个科技期刊编辑,不但需要掌握编辑业务和专业知识,还需具备美学修养,以科学的审美观点选拔和整理文稿,并使科技期刊的装帧和版面设计符合美学的要求。一种好的科技期刊应是内容和形式的完美统一,形成自己独特的风格。

**关键词** 科技期刊编辑 美学意识 期刊装帧

**Abstract** An editor of scientific and technological periodical should not only master editorial and professional knowledge but also has aesthetic accomplishment and combine aesthetics with editorial works so as to select and arrange the manuscripts with scientific aesthetic viewpoint and make the design of binding and layout of the scientific and technological periodical accord with aesthetic demand. Only by seeking the perfect unity of content and form can a good periodical be edited and form a unique style of its own.

**Key words** science editors, aesthetic consciousness, binding and layout of periodical

中图法分类号 N55; B832

美学是研究美、美感以及美的创造规律的科学。美学在科技期刊编辑工作中也有着重要的地位,这是因为科技期刊编辑学是“研究科技期刊编辑活动发生、发展规律的学说”<sup>[1]</sup>,美学是“研究人对现实的审美关系的一门科学”<sup>[2]</sup>。一个自然科学理论被认可,得到证实,从美学的角度来说,则认为该理论具有美学价值。从美学的角度科学地选拔和整理文稿,以美学的要求设计期刊的装帧,使期刊不仅在内容上具有科学价值,而且在形式上也符合简明、和谐、对称、统一等美学准则,是编辑一本好的科技期刊应注意的两个问题。

### 1 内容美

科学理论的主要宗旨是发现事物的内在规律,自然界中的和谐,对于科技期刊的内容来说,其美学标准在首先要与科学理论的学术标准相一致。科技期刊文章的内容首先要忠实地

反映事物本质,对自己的科研成果要实事求是地在论文内容中反映出来,唯有真实才能产生美的感受,所以把真实性与科学性、学术性统一起来是科技期刊所要追求的原则。另外,美和新总是共存的,论文的内容观点新,表述符合规范,也就是能提出新观点和新发现,这样的文章才具有美的意识。期刊的立身之本在于期刊自身的内在质量。科技期刊质量的关键在于应用的价值,发表内容上有价值的论文才能产生一种价值美,科技期刊论文应用价值是传播科学理论和应用技术,促进科学技术的发展,影响读者的科学思想,例如英国伦敦《皇家学会会刊》创刊已达300多年,在科学技术界有着深远的影响,是由于它发表了大量能推动科学技术发展的有价值美的论文,这样的期刊才是读者所欢迎的,所产生的社会效果是不可估量的。

科技期刊论文用词需朴素无华、文字精练、言简意赅,准确鲜明地表达作者的意图,另还需在词句修辞上加以润色,使论文主题鲜明,推论合理,逻辑性强,阐述准确、生动,使读者从论文中得到启发和帮助,产生阅读的兴趣,在阅读中感受到科学内容理性美的巨大感染力。

## 2 装帧美

科技期刊既是文化出版物又是艺术品。期刊编辑是一门综合艺术。科技期刊质量的高低根本上取决于刊登论文的科学价值,但也不能忽视它的外在质量即封面的设计和版面的设计,因为装帧的优劣也直接影响着期刊的整体效果,科技期刊编辑应追求内容与形式的完美统一。

科技期刊编辑的第一个环节是选题、组稿、审稿、整理加工从而产生期刊美的原料,要使这些原料变成一本期刊,让读者阅读,必须进行第二环节——期刊的装帧设计<sup>[2]</sup>。期刊的装帧设计就是在期刊出版之前,预先制定装帧的整体和局部、材料与工艺、思想与艺术、表面与内部等因素的完整方案,使封面、版面、印刷等环节形成一个和谐的整体。在这个过程中科技期刊编辑必须把自己的艺术修养、美术手段、业务知识、聪明才智凝结在期刊的装帧上,根据科技期刊的内容、性质、特点、对象设计出符合自己杂志气韵、情调的版式,逐渐形成自己期刊独特的风格。

### 2.1 封面设计

科技期刊的封面设计应具有美学意识,它不仅是封面设计者奉献给读者的科学精品,也应该是艺术珍品。期刊封面是读者见到的第一页内容,它给读者以最初的感观刺激和第一印象,因此一本好的期刊既应有其具价值美的内容,又需有符合内容特点的美的装帧设计,才能给读者美的享受,加深读者对客观存在的认识。科技期刊封面设计应端庄、凝重、高雅,与其严肃的内容取得和谐,不能花里胡哨,但也不能弄成“老学究”式的,封面设计要有好的构思、新的立意。构思是设计的灵魂,立意则是构思的一个重要环节,好的封面设计,如果立意高深、巧妙,构思新颖,能使人感觉不一般化,就会激起人们回味和联想。反之,如果构思平庸,或就事论事,搞出的设计即使在形式上再下功夫,也不能带给人完美的艺术享受。好的构思和立意还需认真领会期刊的内容,概括期刊的精神实质,使设计和内容完美地统一起来。可以说构思是封面设计的“灵魂”,好的立意必须通过美的形式才能体现。作为科技期刊编辑只有牢牢把握住这点,在构思和立意上多下功夫,才能创造出经得推敲、格调高雅的美的封面。

色彩也是期刊封面设计的重要组成部分,科技期刊封面的色彩不同于绘画的用色,它要

求注重色彩的装饰性,在设计封面时底色采用纯度低的色,其它色彩采用纯度高的色,利用色彩的明度可以处理好不同色调的关系,使封面产生均衡和富于节奏感。此外,封面用色种类要适当,过多则显得俗气,过少则显得单调。

字是封面的“眼睛”,字体的形状大小要根据期刊的性质和读者对象统一考虑,才能产生协调美。

## 2.2 版面设计

正如人类生活需要美一样,期刊的版面也需要美化,艺术的形式美有完整的、反复的、对称的、平衡的、调和的、对比的、比例的、节奏的、统一的形式,这些形式美也是科技期刊在版式设计上追求的美。版面是科技期刊所具有的外在形式之一,它是由编辑艺术素质、编排技术而决定的。期刊的版式设计是期刊装帧中重要的一项工作,同期刊的封面设计一样,需要有一定的审美能力和艺术手段。为此,作为一个期刊编辑在严格遵循国家有关科技期刊编辑标准的同时,根据稿件的内容赋予最适当的形式,使客观内容与主观认识有机结合起来。使读者透过版面感受到论文的重要性。科技期刊的版面除了共有的艺术美之外还需具有自己的风格与特点,例如标题需紧凑,双栏排能使版式端庄轻松、整齐,字使用黑体;开本需逐步采用国际流行的标准16开。版芯是版面安排文字和图表的地方,需设计为天头略大于地脚或两者相等,这样版面才能较平稳;行距的宽窄也关系到版式的美观和阅读的效果,科技期刊主要为学术性期刊,读者对象多为壮老年,行距可稍放宽,使版面显得松快悦目。版芯的字可选用字形方整、结构严谨的宋体,使版芯排出来端庄稳重。另外照片的剪贴、插图的绘制、空白的合理安排等都需运用美学的原理原则,根据科技期刊的特点使整个版面组成各部分之间互相配合,统一协调,图文并茂,使版面达到干净、整齐、协调、美观、易读以突出科技期刊庄重、大方、清晰的风格。但需注意的是,一切形式和手段都源于内容的需要,都只能服务于内容。在熔各种艺术手段于一炉时,要照顾到虚实相映、空间意识等美学的基本原理,在表现手法上,必须是有机的,有序的,是文章内容的需要使然。

总之,一本好的期刊,应该有自己鲜明的不同于其他期刊的个性特点,期刊要想上档次有品位,无论内容和表现形式都要走精品化的道路,符合读者群体的欣赏水平和社会心理,为此,作为期刊编辑,除了精通编辑业务和专业知识外,还不可忽视美学修养。

## 参考文献

- 1 沈根涛,高文浩主编.应用美学.北京:机械工业出版社,1986.
- 2 胡传焯.科技期刊编辑学.长沙:湖南省科技期刊编辑工作协会,1990.223~224.